

Teatro Auditorio Federico García Lorca GETAFE

DATOS DE INTERÉS

Dirección:

C/ Ramón y Cajal, 22
28902 Getafe (Madrid)

Teléfono:

91 208 4061/2

PERSONAL TÉCNICO DEL TEATRO:

Jefe de Sala:

Ramón Ortega - 650 37 52 13

Iluminación y sonido:

José Casado.- 600 58 58 50 getafe-lorca@hotmail.com

Empresa iluminación y sonido:

GOZALO. Tlf. 91 808 21 77 (David). logistica@gozalo.net

DATOS TÉCNICOS:

Aforo:

- Total: 700
- En patio de butacas 360
- En anfiteatro 1º 175
- En anfiteatro 2º 175

Dimensiones del escenario:

-Ancho:

- Corbata: 14,20 m
- Boca: 14,20 m
- Hombro derecho: 3,38 m
- Hombro izquierdo: 6,44 m
- Foso de orquesta: 11,35 m
- Foso escénico: 11,35 cm

-Fondo:

- Corbata: 0,90 m
- Desde boca: 8,75 m
- Hombro derecho: 9,20 m
- Hombro izquierdo: 8,40 m
- Foso de orquesta: 2,70 m
- Foso escénico: 3,00 m

-Alto:

- Boca: 7,40 m
- Escenario a peine: 16,80 m
- Peine a techo:
- Máximo: 2,00 m
- Mínimo: 2,00 m
- Escenario a platea: 0,90 m
- Foso de orquesta: 2,15 m
- Foso escénico: 2,55 m

Pendiente de escenario: 0%

Piso de escena:

- Material: tarima
- Es posible clavar

Superficie registrable: 6 m²

Comentarios sobre el escenario:

-Las medidas de anchura de los hombros son las máximas. El izquierdo queda algo limitado por la escalera de acceso a las galerías.

Puerta de carga:

2,45 x 2,50 m directa a escenario por montacargas ancho 2,45 m x fondo 1,90 m

Camerinos:

- 2 -colectivo en planta: 0 con 20 puestos con aseos con duchas -Dotación: completa
- 4 -individual en planta: 0 con 10 puestos con aseos con duchas -Dotación: completa

Salas de ensayos:

1 de 100 m² en planta -1 -Dotación: parquet, espejo y barra de danza

Puestos de control:

- 1 de iluminación y audio en cabina en fondo del piso 1º
- 1 de regiduría en hombro izquierdo

Nº de almacenes: 1

Peine:

- Material: hierro
- Dimensiones: 16,00 m x 9,00 m

Cortes instalados:

- 3 manuales de 5 de tiros
- 33 contrapesados -Tipo de tiro: doble efecto
- 5 motorizados -Carga máxima: 250 Kg

Motores puntuales:

- 6 -Carga máxima: 250 Kg

Telones:

- Cortafuegos
- 1 boca americana-guillotina rojo
- 1 bambalinón rojo

Cámara escénica:

- 1 foro negro
- 10 patas negras
- 5 bambalinas negras

Potencias:

- Potencia total instalada: 200 Kw
- Potencia toma de compañías: 100 Kw

Varas electrificadas:

- 5 -Nº de circuitos: 24 -Potencia: 2500 W

Regulación y control:

- Patch en cuarto eléctrico
- Nº de canales de regulación: 60

Dimmers:

- Marca: Strand Lighting
- Tipo: digital
- Nº canales: 48
- Potencia: 3.000 W.
- Marca: Strand Lighting
- Tipo: digital
- Nº canales: 12
- Potencia: 5.000 W

Señal digital: DMX 512

- escenario y cabina

Mesa de control: LT HYDRA SKY
Luz de sala controlada desde cabina

Proyectores:

30 plano-convexo de 1.200 W Lampo
8 plano-convexo de 2.000 W Cadenza
6 fresnel de 1.200 W
15 recorte de 650 W Strand, 18°-32°
15 recorte de 650 W Strand, 25°-50°
8 Iris
24 par 64 de 1.000 W lámpara nº 2 ó nº 5
6 panorama de 1.000 W asimétrico

Accesorios:

1 escalera de aluminio de 7,00 m.
1 elevador Up Right UL-25
6 estructuras de calle 3,00 m peldaños regulables

Micrófonos:

6 Shure SM 58
5 Shure SM 57
2 AKG 330
1 AKG D 112
4 D.I. Box DI 100

Soportes de micrófonos:

15 jirafa

Fuentes de sonido:

1 cassette
2 CDs

Elementos de control:

Mesa Soundcraft Spirit Live Nº canales mono: 24 Nº canales estéreo: 2

Elementos de procesamiento de señal: 1 multiefectos Yamaha SPX 990. 1 ecualizador Yamaha de 1/3 octava 31 bandas estereo, 2 ecualizador Samson de 30 bandas estereo,

Amplificadores:

6 Altair MF12 1200 W

P.A.: 6 bafles con altavoz Beyma coaxial de 400 W c/u, repartidos en sala.

Monitores:

5 monitores con altavoz Beyma coaxial de 300 W c/u

Patch de audio:

2 cajetines, 1 en cada hombro de 12 canales de señal

Sistema de intercomunicación:

Nº de estaciones de intercomunicación: 5

Puntos de señal de intercomunicación:

1 en cabina

1 en 2º piso

3 en hombro derecho y galerías

1 en regiduría

Suelos:

1 danza (Linóleo)

Piano:

Yamaha C-7. ¾ cola. 4 años.

